

Instituto Federal Catarinense – Campus Concórdia
Matemática – Licenciatura
Laboratório de Prática de Ensino de Matemática I
Professora Dra. Deise Nivia Reisdoefer

Acadêmica: Fernanda Geffer

Roteiro de atividades do filme/trecho do filme/vídeo/documentário:

“ALÉM DA SALA DE AULA”

O filme conta a história de *Stacey Bess*, uma educadora americana que, após concluir seus estudos tardivamente por conta da maternidade, aceita seu primeiro emprego como professora em uma escola improvisada para crianças em situação de rua. Ao chegar ao local, Stacey descobre que não se trata de uma escola convencional, mas sim de um galpão mal estruturado, sem recursos básicos, onde crianças sem-teto são mantidas longe das ruas. Pela legislação da época, essas crianças não tinham direito à matrícula em escolas públicas regulares. Com dedicação e sensibilidade, Stacey começa a reformar o espaço com a ajuda de alunos e até de um morador de rua. Ela enfrenta resistência, falta de apoio institucional e desafios emocionais, mas persevera em seu propósito de oferecer educação digna e acolhedora.

O filme mostra como a professora conquista a confiança dos alunos, muitos deles traumatizados e desconfiados, e como a educação pode ser uma ferramenta poderosa de transformação social. A chegada de apoio externo, como materiais escolares e até um piano doado por um diretor, simboliza o impacto positivo de sua atuação.

O filme também destaca a importância da empatia, inclusão e justiça social no ambiente educacional, mostrando que o aprendizado vai muito além dos conteúdos acadêmicos, ele envolve respeito, afeto e oportunidades reais de crescimento.

i. Matemática

Contextualização de conteúdos: Trabalhar com dados sobre população em situação de rua, estatísticas de evasão escolar, orçamento escolar.

Problemas matemáticos: Criar situações-problema baseadas no cotidiano dos personagens (ex.: divisão de recursos, planejamento de refeições).

Gráficos e tabelas: Analisar dados reais sobre educação e desigualdade social.

ii. Interdisciplinares

Geografia:

Espaço urbano e exclusão social: Discutir como a cidade organiza seus espaços e como isso afeta populações vulneráveis.

Mobilidade e acesso à educação: Estudar a relação entre localização geográfica e acesso a serviços públicos.

História:

Direitos sociais e educação: Contextualizar a evolução dos direitos educacionais nos EUA e no Brasil.

Movimentos sociais: Relacionar com lutas por inclusão e justiça social.

Língua Portuguesa:

Produção de textos: Relatos, cartas, resenhas e reflexões sobre o filme. Leitura crítica: Análise de discursos e atitudes dos personagens.

Artes:

Expressão artística: Criação de cartazes, dramatizações ou desenhos inspirados no filme.

Estética e narrativa: Estudo da linguagem cinematográfica e da trilha sonora.

iii. Temas transversais:

Ética e cidadania: Reflexão sobre empatia, respeito e responsabilidade social.

Diversidade e inclusão: Discussão sobre preconceitos, desigualdade e valorização das diferenças.

Saúde e qualidade de vida: Impacto da moradia e alimentação na aprendizagem.

Trabalho e consumo: Relação entre condições econômicas e acesso à educação.

Questões sobre o filme:

Qual é o tema principal do filme "Além da Sala de Aula"?

Como o filme aborda a relação entre professor e aluno?

Quais desafios os personagens enfrentam ao longo da história?

De que maneira o ambiente escolar influencia o desenvolvimento dos personagens?

Como o filme retrata a importância da educação para a transformação social?

Quais são as principais lições que o filme transmite sobre empatia e respeito?

Como os conflitos apresentados no filme refletem problemas reais da educação?

Qual personagem você considera mais inspirador e por quê?

De que forma o filme mostra a diversidade cultural e social dentro da escola?

Como a narrativa do filme incentiva a reflexão sobre o papel do educador?

Quais estratégias pedagógicas são destacadas no filme?

Como o filme aborda a inclusão de alunos com necessidades especiais?

Qual é o impacto das relações familiares na vida dos alunos mostrados no filme?

Como o filme trata a questão da motivação dos estudantes?

De que maneira o filme "Além da Sala de Aula" pode contribuir para debates sobre políticas educacionais??